

L'indémorable Vestiaire de Garance et La Berlue



Proposition interactive, participative... et clownesque

Création 2018

Note d'intention

Les personnages de Garance Bouchardon et Marie-Agnès La Berlue sont nés d'une série d'improvisations menées par Armelle Jamonac et Pascale Deloche depuis 2014. Cherchant à mettre leur clown à l'épreuve, elles ont multiplié les interventions « crash test » dans diverses manifestations locales. Elles ont découvert à ces occasions une réelle complémentarité de leurs personnages et ont nourri une belle complicité artistique. L'idée du vestiaire est venue de l'envie de faire intervenir ces deux personnages sur une proposition fixe plutôt que déambulatoire. A contrario de l'improvisation où il faut rebondir sur les propos et les agissements du public in situ, exercice auquel les deux comédiennes sont désormais bien rodées, il fallait trouver cette fois quoi apporter au public. La Compagnie disposant d'un stock important de costumes en tous genres (style bourgeois, paysan, antique, médiéval, années 60 et 70, etc.), l'idée d'habiller le public aux goûts de Garance Bouchardon et Marie-Agnès La Berlue a germé dans l'esprit d'Armelle Jamonac et Pascale Deloche. Le tri des vêtements a permis d'inventer un passé, une histoire, à chaque pièce et de réfléchir au type de conseils que pourraient prodiguer les personnages de Garance et Marie-Agnès. Puis s'est imposée l'idée du « salon », lieu de conseil, d'essayage, de papotage et de rencontre. Ainsi est né le concept de « L'indémorable Vestiaire », espace convivial et interactif.

Description du projet

L'indémodable Vestiaire est composé de deux cabines d'essayage, de deux psychés et de six portants comptant



deux cents costumes sur cintres pour la partie dressing, et de quelques chaises entourant deux petites tables basses sur lesquelles sont disposés rafraîchissements, biscuits secs et pastilles vichy pour la partie salon. Garance et Marie-Agnès, qui ont une idée bien précise de la mode et du bon goût, y prodiguent avec enthousiasme et bienveillance leurs conseils d'élégance tout en entretenant les candidats

aux relooking des potins de leur commune de Saint Armand, et du parcours des vêtements présélectionnés. L'une est kitch, l'autre est quiche et inversement, et

dans le plat », mais c'est toujours

public. Elles aideront les

choisir la tenue la plus en accord

personnalité, car toutes les deux

la beauté extérieure de chacun.

leur sera alors prêtée, et tels des

revêtant leurs costumes, les

ainsi rhabillés s'immisceront dans la

En ville, sans aucun doute, ceux-là se reconnaîtront, se regarderont, et

commenteront peut-être leurs choix vestimentaires recommandés par Garance

et Marie-Agnès. Sourires assurés.



toutes les deux cultivent un franc-parler façon « pieds avec respect et amabilité qu'elles accueillent leur

participants à

avec leur

savent révéler

Cette tenue

comédiens

festivaliers

peau de quelqu'un d'autre.



Les affaires personnelles des participants auront été mises à l'abri au vestiaire dans des sacs marqués à leur nom.

Le vestiaire est ouvert durant trois heures. Les costumes devront être rendus dans cette tranche horaire.

Moyens nécessaires

Il est important d'être au cœur du festival pour être bien en vue et obtenir le plus grand nombre de festivaliers costumés. C'est la multiplication de ces costumes « hors mode » (mais indémodables !) portés par le public qui donnera à la manifestation une couleur particulière contribuant à une « mise en scène » du public. L'indémodable Vestiaire nécessite un espace abrité et éclairé de 8X8m, avec 4 ou 5 chaises, une table à repasser, une place pour le véhicule, et si l'espace dédié ne peut pas être fermé, d'un local tout proche jusqu'où faire rouler les portants pour les mettre à l'abri. L'idéal est un espace extérieur devant un local.