Cie d'à Côté

Chantecaille 1934

07430 SAINT CLAIR

http://www.ciedacote.com

Tel : 06 99 41 30 28

ATELIERS EVEIL CORPOREL EN MUSIQUE

Jean-Louis CUENNE (Musicien), Pascale DELOCHE (conteuse, comédienne)

Pascale Deloche est conteuse et comédienne. Elle travaille essentiellement en direction du jeune public et du très jeune public, au travers de spectacles qui leur sont dédiés. Elle anime également depuis 2006 des ateliers d'expression corporelle en crèches ou en maternelle.

Jean-Louis Cuenne est musicien.

Curieux et créatif, il utiliste Une farandole d'instruments étranges qui font naître des notes colorées et tissent un imaginaire ludique, doux et fantaisiste.

Les ateliers d'éveil corporel en musique que proposent Jean-Louis et Pascale sont des espaces de découverte, d'exploration , de plaisir et d'enrichissement. Ils n'ont pas pour but la production d'un résultat de type spectacle. Ces ateliers s'appuient sur l''improvisation et l'imitation dans un premier temps puis un enrichissement des propositions dans un second temps.

Ces ateliers ont pour objectifs de :

-développer l'imaginaire de l'enfant ;

- d'apprendre à l'enfant à mieux se connaître et à mieux maîtriser son corps et ses émotions ;

- de permettre à l'enfant de mieux connaître et de mieux appréhendre le monde qui l'entoure : les émotions, les éléments, les animaux, les autres...

- d'enrichir son "vocabulaire" corporel ;

- de développer la confiance en soi et en l'autre ;

- d'entrer en relation, de développer la socialisation et l'écoute de l'autre ;

- de développer l'attention et la concentration ;

- de découvrir différents sons et musique et d'apprécier la différence son / silence ;

- d'explorer le langage du son, du rythme, du corps et de faire le lien avec le langage des mots ;

- d'encourager la sensibilité et la créativité de chacun, dans le respect et la bienveillance ;

Au travers d'exercices ludiques et variés, les séances s'articulent autour de :

- La structuration et l'intégration du shéma corporel ;

- La découverte et l'exploration de l'espace : apprendre à se situer, à évoluer debout ou au sol…
- la sensorialité : écouter, voir, toucher ;
- l'exploration de l'équilibre et du déséquilibre ;
- le contact et la "construction" avec l'autre, les autres ;
- Les liens entre son/Musique/Silence et mouvement ;
- Les liens entre mouvements et émotions ;
- Les liens entre musique et émotions ;
- L'exploration du monde sonore et la découverte d'instruments et objets